

2023 年成人高等学校招生全国统一考试专升本

大学语文

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 150 分钟。

题号	一	二	三	四	总分	统分人签字
分数						

第 I 卷(选择题,共 40 分)

得分	评卷人

一、选择题:1~20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列作品属于六朝志怪小说的是 []
 A. 《齐民要术》 B. 《世说新语》
 C. 《搜神记》 D. 《水经注》
2. 下列选项中,所有作品都是老舍创作的一项是 []
 A. 《四世同堂》《月牙儿》《正红旗旗下》 B. 《四世同堂》《月牙儿》《林家铺子》
 C. 《月牙儿》《正红旗旗下》《死水微澜》 D. 《正红旗旗下》《死水微澜》《林家铺子》
3. 中国戏曲史上被称作“南戏之祖”的作品是 []
 A. 《桃花扇》 B. 《琵琶记》
 C. 《小孙屠》 D. 《张协状元》
4. 下列选项中,有关中国文学常识表述错误的一项是 []
 A. 张恨水、秦瘦鸥、程小青都是“鸳鸯蝴蝶派”的重要成员。
 B. 萧军、萧红、端木蕻良都是抗战时的“东北流亡作家”。
 C. 钱锺书的《围城》被誉为“新《儒林外史》”。
 D. 卞之琳被称为“吹芦笛的诗人”。
5. 下列选项中,有关外国文学常识表述错误的一项是 []
 A. 《高老头》的作者是法国作家巴尔扎克。
 B. 《简·爱》的作者是英国作家艾米莉·勃朗特。
 C. 《战争与和平》的作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。
 D. 《百年孤独》的作者是哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯。
6. 下列关于作家、作品的搭配,完全正确的是 []
 A. 王维——《终南别业》《永遇乐》(落日熔金)
 B. 辛弃疾——《南乡子·登京口北固亭有怀》《青玉案》(凌波不过横塘路)
 C. 李商隐——《安定城楼》《梦游天姥吟留别》
 D. 苏轼——《记承天寺夜游》《定风波》(莫听穿林打叶声)
7. 下列选项中,对老舍《骆驼祥子》的理解错误的一项是 []
 A. 语言带有浓郁的生活气息和鲜明的地方色彩。
 B. 通过祥子的悲剧对黑暗社会进行了有力控诉。
 C. 热情地肯定了祥子通过个人奋斗改变自身命运的精神。
 D. 描绘了祥子在生活理想被毁灭后走向堕落的悲惨境遇。

8. 下列选项中,表现冯谖利用诸侯之间的矛盾为孟尝君谋求利益的一项是 []
 A. 署名自荐 B. 西游于梁
 C. 立庙于薛 D. 焚券市义
9. 下列选项中,不是出自赵树理作品的人物形象是 []
 A. 二诸葛 B. 常四爷
 C. 三仙姑 D. 小二黑
10. 下列作品中,获得过“斯大林奖金”的一项是 []
 A. 《暴风骤雨》 B. 《创业史》
 C. 《李有才板话》 D. 《三里湾》
11. 下列选项中,注音全部正确的一项是 []
 A. 修葺(róng) 沼(zhǎo)气 虚与委蛇(yí) 指鹿为(wèi)马
 B. 奇葩(pā) 机杼(zhù) 悬崖勒(lè)马 鱼目混(hùn)珠
 C. 徇(xùn)私 骈(pián)文 金蝉脱壳(qiào) 良莠(xiù)不齐
 D. 觊(jì)觎 孝悌(dì) 丢三落(là)四 庖丁解(jiě)牛
12. 下列选项中,有错别字的一项是 []
 A. 船舱 明信片 草菅人命 鹬蚌相争 B. 针灸 莫须有 有恃无恐 上蹿下跳
 C. 中庸 杀手锏 金榜题名 声名狼藉 D. 稼穡 破天荒 再接再厉 竭泽而渔
13. 下列选项中,成语使用错误的一项是 []
 A. 福建正在书写着自然与人文交相辉映、经济与人文相融共生的新时代传奇。
 B. 塔克拉玛干沙漠壮美的风光和独特的风情,让很多探险爱好者慕名而来。
 C. 展览会上,脑控打字、机械臂同步签名等“黑科技”让参观者目不交睫。
 D. 有的放矢地培养技能型人才,是推进我国迈向制造强国的有效措施之一。
14. 下列选项中,有语病的一项是 []
 A. 由于居委会多方筹措资金开办了平价食堂,为社区老人的生活提供了保障。
 B. 我们要以正能量引领流量,用主旋律奏响奋进乐章,积蓄起澎湃的精神力量。
 C. 本届运动会增设了花棍、柔力球、空竹等一些群众基础好、参与度高的项目。
 D. 我国正在积极推动基层中医馆“从有到优”,大力提升基层中医药服务质量。
15. 下列选项中,没有使用修辞方法的一项是 []
 A. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。 B. 霜禽欲下先偷眼,粉蝶如知合断魂。
 C. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。 D. 山回路转不见君,雪上空留马行处。
16. 下列选项中,注音不正确的一项是 []
 A. 祭(jì)仲曰:“都城过百雉,国之害也。”
 B. 命子封帅车二百乘(shèng)以伐京。
 C. 小人有母……未尝君之羹,请以遗(wèi)之。
 D. 孝子不匮,永锡(cì)尔类。
17. 下列选项中,“其”字属于语气词的一项是 []
 A. 王若隐其无罪而就死地,则牛羊何择焉? B. 孟子,吾见师之出而不见其入也。
 C. 下视其辙,登轼而望之。 D. 攻之不克,围之不继,吾其还也。
18. 下列各组句子中,加点字的意思相同的一组是 []
 A. 当仁不让于师。 B. 楚国方城以为城,汉水以为池。
 齐侯以诸侯之师侵蔡。 南冥者,天池也。
 C. 出门登车去,涕落百余行。 D. 不虞君之涉吾地也。
 遂辞平原君而去。 我无尔诈,尔无我虞。
19. 下列选项中,括号内的解释正确的一项是 []
 A. 直不百步耳,是亦走也。(直:仅,不过)
 B. 与朋友交而不信乎?(信:相信)
 C. 载玄载黄,我朱孔阳。(孔阳:像太阳)
 D. 数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也。(数罟:很多的渔网)

20. 下列选项中,画线部分翻译正确的一项是

【 】

- A. 因人之力而敝之,不仁。
因人之力:因为别人的帮助。
- B. 人不难以死免其君,我戮之不祥。
不难:容易。
- C. 微斯人,吾谁与归?
谁与归:与谁一起回去。
- D. 季文子三思而后行,子闻之曰:“再,斯可矣。”
再,斯可矣:两次,就可以了。

第 II 卷 (非选择题,共 110 分)

得 分	评卷人

二、文言文阅读:21~29 小题,共 30 分。

(一)阅读欧阳修《秋声赋》选段,回答 21~23 小题。

欧阳子方夜读书,闻有声自西南来者,悚然而听之,曰:“异哉!”初淅沥以萧飒,忽奔腾而砰湃,如波涛夜惊,风雨骤至。其触于物也,纵纵铮铮,金铁皆鸣;又如赴敌之兵,衔枚疾走,不闻号令,但闻人马之行声。余谓童子:“此何声也?汝出视之。”童子曰:“星月皎洁,明河在天,四无人声,声在树间。”

余曰:“噫嘻,悲哉!此秋声也,胡为而来哉?盖夫秋之为状也,其色惨淡,烟霏云敛;其容清明,天高日晶;其气栗冽,砭人肌骨;其意萧条,山川寂寥。故其为声也,凄凄切切,呼号愤发。丰草绿缛而争茂,佳木葱茏而可悦;草拂之而色变,木遭之而叶脱。其所以摧败零落者,乃其一气之余烈。夫秋,刑官也,于时为阴;又兵象也,于行用金。是谓天地之义气,常以肃杀而为心。天之于物,春生秋实。故其在乐也,商声主西方之音,夷则为七月之律。商,伤也,物既老而悲伤;夷,戮也,物过盛而当杀。”

21. 第一自然段运用了什么修辞手法描绘“秋声”? (2分)

22. 作者从哪几个方面对“秋状”进行了描写? (4分)

23. 上文画线句子突出了秋天怎样的特点? (4分)

(二)阅读钱大昕《弈喻》,回答 24~26 小题。

予观弈于友人所,一客数败。嗤其失算,辄欲易置之,以为不逮己也。顷之,客请与予对局,予颇易之。甫下数子,客已先得手。局将半,予思益苦,而客之智尚有余。竟局数之,客胜予十三子。予赧甚,不能出一言。后有招予观弈者,终日默坐而已。

今之学者,读古人书,多訾古人之失;与今人居,亦乐称人失。人固不能无失,然试易地以处,平心而度之,吾果无一失乎?吾能知人之失,而不能见吾之失;吾能指人之小失,而不能见吾之大失。吾求吾失且不暇,何暇论人哉?

弈之优劣,有定也?一着之失,人皆见之;虽护前者,不能讳也。理之所在,各是其所是,各非其所非。世无孔子,谁能定是非之真?然则人之失者,未必非得也;吾之无失者,未必非大失也;而彼此相嗤,无有已时,曾观弈者之不若已!

24. 用原文回答第一自然段“予”在观弈、对弈与对弈结束时的心理感受。(3分)

25. 概括本文在论事说理方面的特点。(3分)

26. 本文阐述了怎样的生活哲理?(4分)

(三)阅读张九龄《望月怀远》,回答 27~29 小题。

海上生明月,天涯共此时。
情人怨遥夜,竟夕起相思。
灭烛怜光满,披衣觉露滋。
不堪盈手赠,还寝梦佳期。

27. “海上生明月,天涯共此时”在诗中起到了什么作用?(4分)

28. “灭烛怜光满,披衣觉露滋”表达了作者怎样的情感?(4分)

29. 请写出这首诗的韵脚字。(2分)

得 分	评卷人

三、现代文阅读:30~38 小题,共 30 分。

(一)阅读下面一段文字,回答 30~32 小题。

乙脑病毒引起的流行性乙型脑炎,是亚洲地区的一种严重的急性传染病。

乙脑病毒的主要传染源是携带病毒的家畜、家禽和各种鸟类。在我国,猪是最主要的传染源和中间宿主,特别是当年生仔猪。蚊子既是传播媒介又是重要的储存宿主,受感染的蚊子可带毒越冬并能经卵传代。此外,蝙蝠也可能是乙脑病毒的传染源和储存宿主。人类在乙脑的传播链中是终末宿主。

乙脑病毒的主要传播媒介是蚊子,特别是三带喙库蚊。蚊子吸血后,病毒首先在中肠上皮细胞中增殖,然后经血腔进入唾液腺,通过叮咬家畜或禽类等易感动物而传播。病毒通过蚊子在动物—蚊—动物中形成自然循环,如果带毒蚊子叮咬人类,则可引起人类感染。

乙脑主要在亚洲的热带和亚热带国家和地区流行,我国是乙脑的主要流行区之一。乙脑的流行与蚊子的密度有关,在热带地区,蚊子一年四季均可繁殖,故全年均可发生流行或散发流行。在亚热带和温带地区则有明显的季节性,流行季节与蚊子密度的高峰期一致,以夏、秋季流行为主,80%~90%的病例集中在7~9月份。

人类对乙脑病毒普遍易感,但多表现为隐性感染,以10岁以下儿童发病居多。近年来由于儿童普遍接种疫苗,成年人和老年人的发病率相对有所增高。

30. 乙脑病毒的宿主分为哪几类?(3分)

31. 乙脑病毒在传播中形成了怎样的循环? (3分)

32. 本文主要讲述了哪几方面的内容? (4分)

(二) 阅读屠格涅夫《白菜汤》, 然后回答 33~35 小题。

一个农家的寡妇死掉了她的独子, 这个二十岁的青年是全村庄里最好的工人。

农妇的不幸遭遇被地主太太知道了。太太便在那儿子下葬的那一天去探问他的母亲。

那母亲在家里。

她站在小屋的中央, 在一张桌子前面, 伸着右手, 不慌不忙地从一只漆黑的锅底舀起稀薄的白菜汤来, 一调羹一调羹地吞下肚里去, 她的左手无力地垂在腰间。

她的脸颊很消瘦, 颜色很暗, 眼睛红肿着……然而她的身子却挺得笔直, 像在教堂里一样。

“呵, 天呀!” 太太想道, “她在这种时候还能够吃东西! 她们这种人真是心肠硬, 全都是一样!”

这时候太太记起来了, 几年前她死掉了九岁的小女儿以后, 她很悲痛, 她不肯住到圣彼得堡郊外美丽的别墅去, 她宁愿在城里度过整个夏天。然而这个女人却还继续在喝她的白菜汤。

太太到底忍不住了。“达地安娜,” 她说, “啊呀, 你真叫我吃惊! 难道你真不喜欢你儿子吗? 你怎么还有这样好的胃口? 你怎么还能够喝这白菜汤?”

“我的瓦西亚死了,” 妇人安静地说, 悲哀的眼泪又沿着她憔悴的脸颊流出来, “自然我的日子也完了, 我活活地给人把心挖了去。然而汤是不该糟蹋的, 里面放有盐呢。”

太太只是耸了耸肩, 就走开了。在她看来, 盐是不值钱的东西。

(巴金译)

33. 文中运用了哪些手法刻画丧子农家寡妇的形象? (3分)

34. 请分析文中地主太太的形象。(3分)

35. 如何理解文中画线句子的含义? (4分)

(三) 阅读茅盾《雷雨前》, 回答 36~38 小题。

清早起来, 就走到那座小石桥上。摸一摸桥石, 竟像还带点热。昨天整天里没有一丝儿风。晚快边响了一阵子干雷, 也没有风, 这一夜就闷得比白天还厉害。天快亮的时候, 这桥上还有两三个人躺着, 也许就是他们把这些石头又困得热烘烘。

满天里张着个灰色的幔。看不见太阳。然而太阳的势力好像透过了那灰色的幔, 直逼着你头顶。

河里连一滴水也没有了, 河中心的泥土也裂成乌龟壳似的。田里呢, 早就像开了无数的小沟, ——有两尺多阔的, 你能说不像沟么? 那些苍白色的泥土, 干硬得就跟水门汀差不多。好像它们过了一夜工夫还不曾把白天吸下去的热气吐完, 这时它们那些扁长的嘴巴里似乎有白烟一样的东西往上冒。

站在桥上的人就同全身的毛孔全都闭住, 心口泛淘淘, 像要呕出什么来。

这一天上午, 天空老张着那灰色的幔, 没有一点点漏洞, 也没有动一动。也许幔外边有的是风, 但我们罩在这幔里的, 把鸡毛从桥头抛下去, 也没见他飘飘扬扬踱方步。就跟住在抽出了空气的大筒里似的, 人张开两臂用力行一次深呼吸, 可是吸进来只是热辣辣的一股闷。

汗呢, 只管钻出来, 钻出来, 可是胶水一样, 胶得你浑身不爽快, 像结了一层壳。

午后三点钟光景, 人像快要干死的鱼, 张开了一张嘴, 忽然天空那灰色的幔裂了一条缝! 不折不扣一条缝! 像明晃晃的刀口在这幔上划过。然而划过了, 幔又合拢跟没有划过的时候一样, 透

不进一丝儿风。一会儿, 长空一闪, 又是那灰色的幔裂了一次缝。然而中什么用?

像有一只巨人的手拿着明晃晃的大刀在外边想挑破那灰色的幔, 像是这巨人已在咆哮发怒; 越来越紧了, 一闪一闪满天空瞥过那大刀的光亮, 隆隆隆, 幔外边来了巨人的愤怒的吼声。

猛地地闪光和吼声都没有了, 还是一张密不通风的灰色的幔。

空气比以前加倍闷! 那幔比以前加倍厚! 天加倍黑!

你会猜想这时那幔外边的巨人在揩着汗, 歇一口气; 你断不定他还要进攻。你焦躁地等着, 等着那挑破灰色幔的大刀的一闪电光, 那隆隆隆的怒吼声。

可是你等着, 等着, 却等来了苍蝇。它们从齷齪的地方飞出来, 嗡嗡的, 绕住你, 钉你的涂一层胶似的皮肤。戴红顶子像个大员模样的金苍蝇刚从粪坑里吃饱了来, 专拣你的鼻子尖上蹲。

也等来了蚊子, 哼哼哼地, 像老和尚念经, 或者老秀才读古文。苍蝇给你传染病, 蚊子却老实要喝你的血呢!

你跳起来拿着蒲扇乱扑, 可是赶走了这一边的, 那一边又是一大群乘隙进攻。你大声叫喊, 它们只回答你个哼哼哼, 嗡嗡嗡!

外边树梢头的蝉儿却在那里唱高调: “要死哟! 要死哟!”

你汗也流尽了, 嘴里干得像烧, 你手脚也软了, 你会觉得世界末日也不会比这再坏!

然而猛地地电光一闪, 照得屋角里都雪亮。幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了! 轰隆隆, 轰隆隆! 他胜利地叫着。胡——胡——挡在幔外边整整两天的风开足了超高速度扑来了! 蝉儿噤声, 苍蝇逃走, 蚊子躲起来, 人身上像剥落了一层壳那么一爽。霍! 霍! 霍! 巨人的刀光在长空飞舞。轰隆隆, 轰隆隆, 再急些, 再响些罢!

让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界!

(原载 1934 年《漫画生活》月刊第 1 期)

36. 文章按什么顺序对雷雨前的情景进行了描写? (2分)

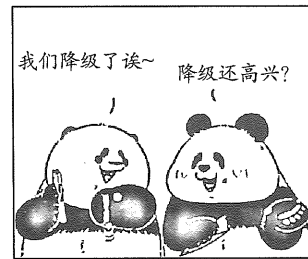
37. 文中“灰色的幔”和“巨人”分别象征什么? (4分)

38. 如何理解最后一句“让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界”? (4分)

得 分	评卷人

四、作文: 50 分。

39. 分析理解下面的漫画及文字, 根据要求作文。



大熊猫从“濒危”降为“易危”等级, 除了大熊猫, 雪豹等珍稀濒危野生动物也频繁“现身”。部分珍稀濒危物种种群逐步恢复, 东北虎、东北豹、亚洲象、朱鹮等物种数量明显增加。有网友说“下班后遛熊猫指日可待”, 有网友说“要养一只奶凶奶凶的小老虎”……

根据上述材料, 自拟题目, 写一篇文章。体裁不限(诗歌除外), 字数不少于 800 字。

参考答案及解析

一、选择题

- 【答案】C
【应试指导】《齐民要术》是一部综合性农学著作,《世说新语》是文言志人小说集,《水经注》是古代中国地理名著。
- 【答案】A
【应试指导】《林家铺子》是茅盾的作品,《死水微澜》是李劫人的作品。
- 【答案】B
【应试指导】南戏《琵琶记》由元末明初戏曲作家高明所作,它的诞生标志着南戏创作艺术上的成熟,被誉为“南戏之祖”。
- 【答案】D
【应试指导】“吹芦笛的诗人”指的是艾青。
- 【答案】B
【应试指导】《简·爱》的作者是英国女作家夏洛蒂·勃朗特。
- 【答案】D
【应试指导】A项中,《永遇乐》(落日熔金)是李清照的作品;B项中,《青玉案》(凌波不过横塘路)是贺铸的作品;C项中,《梦游天姥吟留别》是李白的作品。
- 【答案】C
【应试指导】《骆驼祥子》中,祥子最终没能通过个人奋斗改变自身命运,并在生活理想破灭后走向堕落,他的悲剧正是作者对其所处时代黑暗社会的有力控诉。
- 【答案】B
【应试指导】“西游于梁”的故事背景是孟尝君作为齐宣王时期的老臣不受齐湣王的赏识和重用。冯谖利用当时诸侯争夺人才的心理,通过向梁王推荐孟尝君促使齐湣王意识到孟尝君的声望和影响,为其谋求利益。
- 【答案】B
【应试指导】常四爷是老舍话剧《茶馆》中的一个“旗人”,性格耿直,具有爱国心和正义感。
- 【答案】A
【应试指导】周立波的《暴风骤雨》在1951年获得斯大林文学奖三等奖。
- 【答案】B
【应试指导】A项中,“修葺”的“葺”读作“qì”,“指鹿为马”的“为”读作“wéi”;C项中,“良莠不齐”中的“莠”读作“yǒu”;D项中,“孝悌”的“悌”读作“tì”。
- 【答案】B
【应试指导】B项中的“针灸”应写作“针炙”。
- 【答案】C
【应试指导】C项中的“目不交睫”意思是没有合上眼皮,形容夜间不睡觉或睡不着。这里应该使用“目不暇接”。
- 【答案】A
【应试指导】A项滥用介词,导致缺失主语,应当删去“由于”。
- 【答案】D
【应试指导】A项运用了比喻和夸张的修辞手法,B项运用了拟人的修辞手法,C项运用了比喻和夸张的修辞手法。
- 【答案】A
【应试指导】A项中“祭仲”的“祭”应读作“zhài”。
- 【答案】D
【应试指导】A项中,“其”是代词,它,指代牛;B项中,“其”是代词,指代军队;C项中,“其”是代词,它的,指代车。
- 【答案】C
【应试指导】A项中“师”的含义分别是“老师”和“军队”;B项中“池”的含义分别是“护城河”和“池塘”;C项中“去”的含义均是“离开”;D项中“虞”的含义分别是“意料,预料”和“欺骗”。
- 【答案】A
【应试指导】B项中“信”的含义是“讲信用”;C项中“孔阳”的含义是“非常鲜明,十分鲜艳”;D项中“数罟”的含义是“细密的渔网”。
- 【答案】D
【应试指导】A项画线部分应译为“依靠别人的力量”;B项画线部分应译为“不畏惧”;C项画线部分应译为“和谁一起相处”。

二、文言文阅读

- 比喻。(2分)
- 从色、容、气、意四个方面对“秋状”进行了描写。(4分)
- 肃杀、阴冷、悲凉、悲伤。(4分)
- 观弈时,“嗤其失算,辄欲易置之,以为不逮己也”;对弈时,“予思益苦”;对弈结束时,“予赧甚,不能出一言”。(3分)
- 借事议论,依事取譬,抽象事理,短小精悍,议论风生,能给读者以许多教益。(3分)
- 一个人观他人之失易、观自己之失难,应当“易地以处,平心而度之”,才能客观公正地评价客观事物。(4分)
- 结构上:“海上生明月,天涯共此时”在诗中起到了开篇点题的作用;情感上:通过描绘海上升起的明月,表达了作者对远方亲人的思念之情,同时也为全诗奠定了情感基调。(4分)
- 这两句巧妙地写出了深夜对月不眠的情景,表达了诗人思念故乡,对远方亲友无限想念的思想感情。(4分)
- 时,思,滋,期。(2分)

三、现代文阅读

- 乙脑病毒的宿主有中间宿主、储存宿主和终末宿主三类。(3分)
- 乙脑病毒通过蚊子在传播中形成了动物—蚊子—动物的自然循环。(3分)
- ①乙脑病毒的主要传染源;②乙脑病毒的主要传播媒介;③乙脑病毒的流行与蚊子的密度有关;④人类对乙脑病毒普遍易感。(4分)
- 通过对农妇神态、肖像、动作、语言的描写,刻画了其形象。(3分)
- 地主太太有一定的同情心,在农妇丧子后特意去探问,但巨大的身份地位差异让她无法体会农妇生活的艰辛和内心的悲痛。(3分)
- 儿子的死对农妇而言是毁灭性的打击,她的生活已经没有任何希望,情感无所寄托。贫苦的生活又让她不能浪费宝贵的食物,只能怀着巨大的悲痛继续活下去。画线句子通过语言描写表现了农妇的丧子之痛,突出了底层民众生活的艰辛与悲惨,及其在绝境中仍将生活继续下去的韧性。(4分)
- 时间顺序。(2分)
- “灰色的幔”象征束缚人们的枷锁、反动统治和一切反革命力量;“巨人”象征中国共产党的领导。(4分)
- 表达了革命者摧毁反动统治的昂扬斗志,对革命胜利的信心,表现了作者对革命高度的热情、无限的希望、热烈的赞美。(4分)

四、作文

39. 作文评分标准

类别	项目	A 内容	B 语言	C 篇章	评分标准
一类卷 (45~50分)		中心突出 见解深刻	行文流畅 语言准确	结构严谨 层次明晰	以47分为基准分,适当浮动:a.具备B项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分;b.具备上述三项条件的,酌情加分(其中B项突出的,获得满分);c.具备上述一项条件,而另两项只达到二类卷标准的,酌情减分
二类卷 (37~44分)		中心明确 内容充实	文从字顺 语言基本准确	结构完整 层次分明	以40分为基准分,适当浮动:a.具备B项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准的,获得基准分;b.具备上述三项条件的,酌情加分(其中B项比较好的,获得本类卷最高分);c.具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分
三类卷 (30~36分)		中心明确 内容尚充实	语言通顺 有个别病句	结构完整 层次清楚	以33分为基准分,适当浮动:a.基本具备上述三项条件的,获得基准分;b.其中B项比较好一些的,酌情加分;c.另有某些缺点的,酌情减分
四类卷 (21~29分)		中心不明确 内容空泛	语言不通顺 病句较多	结构不完整 层次不清	以25分为基准分,适当浮动:a.凡属上述情况之一者,评为四类卷,获得基准分;b.另两项稍好一些的,酌情加分;c.另两项稍差一点的,酌情减分
五类卷 (20分以下)		文不对题 内容贫乏	文理不通	结构层次 混乱	以17分为基准分,适当浮动:a.凡属上述情况之一者,评为五类卷,获得基准分;b.另两项尚可的,酌情加分;c.兼有上述两项以上情况的,酌情减分

- 说明:(1)试评和研究评分标准宜从三类卷入手,以此为界,确定类别。
(2)病句是指因语法错误或词语搭配不当而导致文理不通的句子。
(3)不写题目扣2分,3个错别字扣1分,重现的不计,最多扣3分;标点错误较多或模糊不清的,酌情扣1~3分。